



Bogot **Auctions**

casa de subastas

1931 · Noviembre · 14 · 2019

Artes decorativas
Bogotá, noviembre 14 de 2019

Bogot**Auctions**
casa de subastas

BOGOTÁ AUCTIONS SAS

Carrera 7a N° 69 - 26 - segundo piso

Tel. +571 704 3465

www.bogotaauctions.com

info@bogotaauctions.com

Charlotte Pieri

Directora general

charlotte@bogotaauctions.com

Laura Montañes

Asistente de dirección

laura@bogotaauctions.com

Alessandro Armato

Departamento de arte

Carla Sigismund

Departamento de artes decorativas

Timothée de Saint-Albin

Departamento de libros, documentos y mapas

Venta 1931

Noviembre 14 de 2019

Alessandro Armato

Dirección editorial

Charlotte Pieri

Coordinación general

Martillo

Juan Sebastian Marin

Fotografía de obras

Jacques Guevara

Montaje

Mayra Alejandra Martin

Diseño y diagramación





Venta 1931

Subasta

Bogotá Auctions
Carrera 7A n° 69 - 26 · Segundo piso
Jueves, noviembre 14 de 2019
8:30 pm

Registro

Jueves, noviembre 14 de 2019
A partir de las 6:00 pm

Exhibición

Bogotá Auctions
Carrera 7A n° 69 - 26 · Segundo piso
A partir de:
Martes, 5 de noviembre de 2019
De lunes a sábado
11:00 am – 6:00 pm

Información, ofertas en ausencia y pujas telefónicas

Bogotá Auctions
+571 704 3465
Charlotte Pieri
Cel. +57 304 3360044
Laura Montañes
Cel. +57 310 2693912

**www.bogotaauctions.com
info@bogotaauctions.com**

Portada: Lote 19. *Poltrona chester*. Colombia, 1950. Detalle.

< Lote 13. *Licorera [Cohete]*. Japón, 1960. Detalle.

Nota importante

Por favor tenga en cuenta que todos los lotes de esta subasta están sujetos al Premium del 20% adicional sobre el precio de martillo (incluye IVA), y a los términos y condiciones publicados al final de este catálogo.

Los precios en dólares son meramente indicativos. El precio a pagar será el de adjudicación en pesos colombianos.



Lote 1

Plato pintado a mano con rostro picassiano

España, 1960.

Marca Ceramar

Cerámica

Ø: 31,5 cm

Precio de salida: \$180.000



Lote 2

Florero en cerámica azul con decoración de peces

Estados Unidos, 1930.

Artdeco

Cerámica

Ø base: 23 cm, Ø boca: 7,5 x 13 cm

Precio de salida: \$300.000



Lote 3

Lámpara de pie de tres luces

Estados Unidos, 1950.

Bronce y metal pintado de rojo

Ø plafón: 50 cm. Ø base: 162 x 37 cm

Precio de salida: \$750.000



Lote 4

Par de poltronas vintage

Colombia, 1970.

Por William Piedrahita

Tela color carmín

65 x 63 x 75 cm

Precio de salida: \$500.000





Lote 5

Sofá con puff

Estados Unidos, 1950.

Retapizado en Colombia hace 10 años en terciopelo

Sofá: 80 cms x 240 cms x 75 cm

Puff: Ø: 85 x 35, 5 cm

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 6

Consola baja

Colombia, 1940.

Guayacán

40 x 1,70 x 55 cm

Precio de salida: \$950.000



Lote 7

Silla mecedora

Colombia, 1970-1980.

Bambú

55 x 63 x 110 cm

Precio de salida: \$500.000



Lote 8

Comedor de cuatro

Armenia, Colombia, 1970-1980.

Vintage

Bambú

Mesa: 90 cm x 1,22 cm x 75 cm

Sillas (4): 44 cm x 43,5 cm x 83 cm

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 9

Mesa o base de comedor con columnas en madera

Colombia, 1940.

Flor morado

Ø: 90 x 73 cm

Precio de salida: \$1.200.000



Lote 10

Mesa de sala "Retour d'Egypte"

Colombia, 1950.

Por William Piedrahita

Madera con tinta dorada, madera laqueada y falsa malaquita

Ø: 76 x 77 cm

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 11

Bifé

Colombia, 1950.

Madera pintada en blanco, fórmica y triplex
50 x 155 x 90 cm

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 12

Lámparas

Estados Unidos, 1960.

Base de cromo con pantalla en tela blanca

Ø pantalla: 35 cm Ø de base: 15 x 59 cm

Precio de salida: \$700.000



Lote 13

Licorera [Cohete]

Japón, 1960.

Bronce

Ø: 10 x 37 cm

Precio de salida: \$80.000



Lote 14

Hielera vintage

Estados Unidos, 1970.

Firmada por George Briarol

Acrílico y metal dorado

Ø: 20 x 35 cm

Precio de salida: \$350.000



Lote 15

Silla de brazos colonial

Colombia, S. XVIII.

Barroco

Madera con tela estampada

55 x 68 x 122 cm

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 16

Silla sin brazos colonial

Colombia, S.XVIII.

Barroco

Madera con tela estampada

47 cms x 65 cms x 110 cms

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 17

Par de columnas

Colombia, 1950.

Cedro con laca color negro

34 x 34 x 115 cm

Ø base: 40 cm

Precio de salida: \$1.200.000



Lote 18

Mesa de comedor

Colombia, 1950.

Madera laqueada negra y fórmica

Cerrada: 110 x 180 x 77 cm

Abierta: 110 x 260 x 77 cm

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 19

Poltrona chester

Colombia, 1950.

Por Camacho Roldán

Cuero marrón capitoneado. Estructura en madera y hierro

100 x 120 x 65 cm

Precio de salida: \$500.000



Lote 20

Sofá chester

Colombia, 1950.

Por Camacho Roldán

Cuero marrón capitoneado. Estructura en madera y hierro

100 x 197 x 65 cm

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 21

Tapete

Colombia, 1975.

Por Olga de Amaral

Cuero y lana

272 x 230 cm

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 22

Ponchera con doce tazas

Estados Unidos, 1930.

Artdeco

Vidrio

Ponchera: Ø: 35 x 18 cm

Tazas (12): Ø: 9 x 7,5 cm

Precio de salida: \$700.000



Lote 23

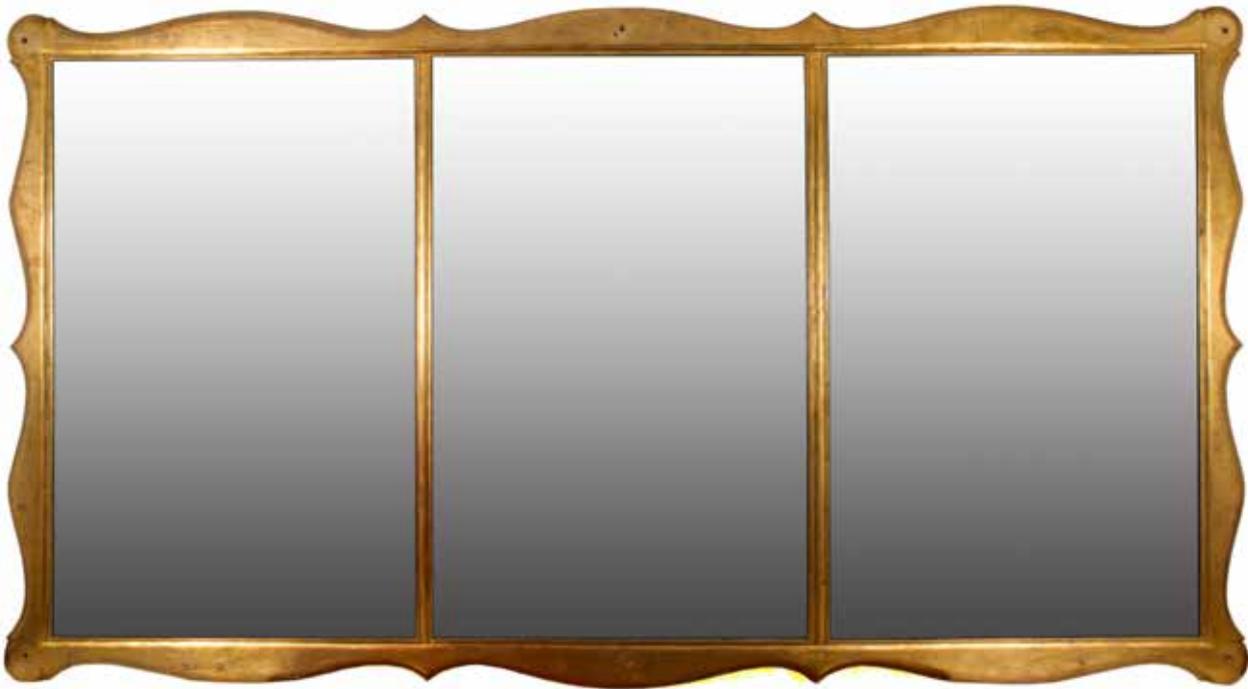
Charol

Inglaterra, 1900.

Silver plate

55 x 80 x 15 cm

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 24

Espejo tres cuerpos

Italia, 1950.

Neoclásico

Madera con laminilla de oro

Marco: 255 x 140 cm

Espejos: 75 x 120 cm (c/u)

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 25

Consola

Italia, 1950.

Neoclásico

Madera con laminilla de oro

37 x 236 x 76 cm

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 26

Tapete

Colombia, 1950.
Por Marlene Hoffman
Tema precolombino
Lana de oveja
121 cms x 213,5 cms

Precio de salida: \$1.500.000

Términos y condiciones generales

Las condiciones que figuran a continuación son los términos en los que contratamos, como casa de subastas, con los vendedores y, como agente, actuando en nombre de los vendedores, con los compradores. Los compradores y los vendedores deben leer las condiciones detenidamente.

Términos utilizados:

1. El *participante* es la persona que teniendo interés en participar en la subasta, es admitida por la casa de subastas y ha cumplido el proceso de registro y recibido una paleta numerada para la participación en la subasta;

El *comprador* es la persona con la máxima oferta aceptada por el subastador, y a quien este último adjudica el lote ofertado, con el golpe del martillo;

El *lote* es el objeto depositado en la casa de subastas para la venta por subasta, y en particular, el objeto descrito adjunto a un número en cualquiera de nuestros catálogos impresos o en línea;

El *precio de martillo* es la cifra de la oferta máxima aceptada por el subastador en relación con un lote;

El *Premium* es el honorario que cobra la casa de subastas al comprador de un lote y se suma al precio de Martillo;

La *reserva* es el precio por debajo del cual un lote no se puede vender;

Falsificación se refiere a un lote que sea una imitación concebida y ejecutada en su totalidad con una intención fraudulenta para engañar en cuanto a la autoría, el origen, la edad, el período, la cultura o la fuente, y cuya descripción publicada en el catálogo de venta no refleja correctamente estos aspectos, y el cual a la fecha de la subasta tuvo un valor significativamente menor de lo que habría tenido si hubiera estado de acuerdo con la descripción en el catálogo. En este sentido, ningún lote podrá ser una falsificación por razón de cualquier daño y/o trabajos de restauración de cualquier tipo, incluyendo el repintado; El valor asegurado es el monto que Bogotá Auctions, a su absoluta discreción y en un momento dado, considera que sea el valor por el cual un lote debe ser cubierto por un seguro.

2. Bogotá Auctions SAS, la casa de subastas, actúa como persona jurídica contratada por el vendedor para vender los objetos consignados, y como agente de venta para el comprador de estos lotes. En ningún momento la casa de subastas es dueña de los objetos en venta, y por ende cobra IVA únicamente por el servicio de contratación y agencia.

3. Bogotá Auctions se reserva el derecho, ejercitable a nuestra completa discreción, de rechazar la admisión a la subasta.
4. El propietario vendedor y/o comprador autorizan Bogotá Auctions a la reproducción de las imágenes de la (s) obra(s) en todas las publicaciones relacionadas con la venta en subasta.
5. Los objetos se venderán en el estado en que se encuentren en el momento de la subasta y se recomienda la inspección personal de los lotes de interés. Las descripciones de los lotes se elaboran con el máximo cuidado y de buena fe. El comprador adquirirá en subasta bienes muebles usados. Los datos técnicos, medidas o datos de peso y años de elaboración son reservados. El comprador reconoce que queda excluida cualquier reclamación y que no asumimos ninguna garantía respecto a la calidad, estado, integridad, defectos visibles u ocultos, otros daños propiedades especiales.
6. Garantía en caso de falsificaciones: Bogotá Auctions solo procederá a la anulación de la venta de un lote en el caso que un comprador reclame después de la subasta que un lote es una falsificación (ver definición arriba), y cumple con los siguientes tres requisitos:
 - a. Avisa por escrito a Bogotá Auctions en el año siguiente a la fecha de la subasta,
 - b. Devuelve el lote a la casa de subastas en las dos semanas siguientes a la fecha del aviso, sin daño ni cambio alguno desde la subasta,
 - c. Presenta al menos una opinión de un reconocido experto en el campo, demostrando que se trata de una falsificación. Esta garantía está limitada a falsificaciones y está sujeto a las siguientes condiciones adicionales: la casa de subastas se reserva el derecho de llamar por su parte a expertos para evaluar la autenticidad del lote; la casa de subastas determinará cuál debe ser el monto por devolver al comprador, y excluye intereses, pérdidas y costos en que haya incurrido el comprador para llevar a cabo la autenticación del lote.
7. Por lo general se subasta con números consecutivos. En casos aislados nos reservamos el derecho a modificar el orden y a descartar o reunir lotes.
8. Cada oferta puede rechazarse sin indicar los motivos y se podrá rehusar la adjudicación o efectuarla bajo reserva.
9. La adjudicación se concederá al mejor postor por parte del subastador, con el golpe del martillo. Si varias personas presentan a la vez la misma oferta, será el subastador quien decida. Si existen dudas sobre una adjudicación, el subastador podrá volver a ofrecerla. En todos los casos se aplicarán solo las disposiciones del subastador.

10. Todos los precios se entienden netos en pesos colombianos, más el Premium que se calcula con base en el precio de martillo; el Premium equivale al 20% del Precio de Martillo e incluye el IVA legal.
11. El pago del precio final (esto es, la suma del precio de martillo más el Premium) debe efectuarse a Bogotá Auctions en cheque, transferencia bancaria o consignación dentro de los cinco días hábiles siguientes al día de la subasta. De no cumplirse esta obligación en su totalidad, Bogotá Auctions se reserva el derecho de volver a subastar el lote en una siguiente ocasión, y el comprador incurrirá en una sanción equivalente al 30% del precio final, que se podrá compensar con cualquier pago parcial que se haya efectuado.
12. El objeto de venta se considerará adjudicado al comprador con el golpe del martillo por parte del subastador, con lo que a partir de ese momento la responsabilidad y el riesgo de una posible ruina, pérdida o daños por fuego, agua, temporal, hurto o hurto mediante uso de fuerza o violencia, también pasarán al comprador. Esto también se aplicará en particular a los accesorios. No obstante, la propiedad solo se transfiere al comprador una vez se haya pagado la totalidad del precio final.
13. La compra de la obra se perfecciona al momento de la adjudicación por el martillo, y el pago de la misma no incluye la entrega de un certificado de autenticidad. Es una carga del comprador informarse antes de la subasta sobre la existencia de dicho certificado. Bogotá Auctions solamente se obliga a entregar un certificado de procedencia para las obras de arte. En todo caso, una vez recibido el pago, se podrá solicitar a Bogotá Auctions hacer las averiguaciones y trámites para la obtención del certificado de autenticidad de obras de arte, en caso de ser esto posible.
14. El objeto subastado deberá ser recogido una vez se realice el pago íntegro del precio final; los precios para cada objeto se entienden con entrega en sede, desmantelado y sin cargar. La recogida debe efectuarse en los quince días calendarios siguientes a la fecha de la subasta. En caso de exceder el plazo indicado, el comprador deberá asumir los gastos de almacenaje correspondientes a 10.000 pesos por día. Si la recogida no se produce en un plazo de tres meses después de la subasta el subastador podrá, sin más requerimientos, subastar de nuevo el/los objeto(s) o venderlo(s) fuera de subasta. Los gastos que pudieran surgir de esto y un posible menor valor de venta correrían a cargo del primer comprador.
15. No se asume ninguna responsabilidad en caso de accidente de los participantes o terceros durante la visita, subasta y recogida. La utilización de aparatos de grabación está terminantemente prohibida.
16. Todos los que acudan a la subasta serán responsables de los daños que llegaren a causar, independientemente de su naturaleza.
17. El comprador se responsabilizará de los accidentes o daños en edificios, objetos externos, etc.

18. El subastador podrá recaudar y reclamar el dinero de compra y pretensiones accesorias en su propio nombre por cuenta del cliente.
19. Un postor que participe en la subasta por encargo de otro se responsabilizará solidariamente junto con el primero.
20. Las facturas emitidas durante o inmediatamente después de la subasta requerirán una comprobación posterior, de modo que se permiten las correcciones ulteriores.
21. Bogotá Auctions recoge los datos de todas las partes en bases de datos y los trata conforme a la ley colombiana sobre protección de datos.
22. Al registrarse para una subasta con su documento de identidad, cada postor recibirá una paleta numerada expedida a su nombre, que deberá conservar con cuidado hasta el final de la subasta. El postor será responsable por uso indebido de su número de postor y de las adjudicaciones otorgadas a dicho número.
23. Bogotá Auctions solo actúa como mediador/agente en las ventas. Salvo dolo o culpa grave, queda excluida cualquier responsabilidad de Bogotá Auctions.
24. El lugar de cumplimiento y de jurisdicción es Bogotá, Colombia. Se aplicará exclusivamente el derecho de la República de Colombia sin perjuicio de la Convención de las Naciones Unidas sobre los contratos de compra-venta internacional de mercaderías.
25. Si alguna de las disposiciones de este contrato es o resultara inválida o nula, esto no afectará a la validez del resto de disposiciones de este contrato.
26. El postor y el comprador final reconocen nuestras Condiciones con su participación en nuestra subasta.
27. Cuando se indique el precio en dólares, este tendrá un valor meramente indicativo. El pago se deberá hacer en pesos colombianos, por el monto por el cual se haya adjudicado la obra en subasta. El monto a pagar será el correspondiente al valor en pesos colombianos por el cual se hizo la adjudicación en subasta.
28. En caso de que el pago se realice con tarjeta débito o crédito Mastercard y Visa, el comprador asumirá los costos de transacción por parte de la entidad bancaria por el uso del datáfono. (comisión del 4%).

Cómo comprar en subasta

Es fácil comprar en Bogotá Auctions SAS. Se recomienda en primer lugar que se familiarice con las descripciones y estimados, las modalidades de registrarse para la subasta, las diferentes formas de comprar por subasta, y el Premium: la comisión del comprador. Si quiere participar en una subasta, o si tiene preguntas adicionales, nos puede contactar por correo: info@bogotaauctions.com

Cómo encontrar lotes de su interés

Los lotes por venta en la próxima subasta se pueden avistar en www.bogotaauctions.com

También se puede pedir una copia impresa de nuestro catálogo para saber qué se va a vender próximamente.

Descripciones

Adicionalmente a la ilustración en línea y en el catálogo, las descripciones ofrecen información básica como las medidas, el medio, la edad, la atribución y referentes.

Estimados

Cada lote viene con un rango estimado de venta, denominado en pesos colombianos, y un equivalente aproximado en dólares. El estimado ha sido determinado por nuestros expertos y toma en cuenta la calidad y singularidad del bien, además de su condición y proveniencia. Un lote se puede vender dentro del rango estimado, o por encima.

Reserva

La reserva es el precio por debajo del cual un lote no se puede vender. Este valor es confidencial y no se publica. El precio de reserva es igual o menor a la estimación baja.

Inspección de los lotes

Le aconsejamos inspeccionar personalmente los lotes de su interés. Todos los lotes estarán exhibidos al público durante los dos días anteriores a la subasta.

Reporte de condiciones

Usted puede pedir un reporte de condiciones antes de la subasta. Este complementa la descripción que aparece en el catálogo y ofrece algunas indicaciones sobre la condición del lote, incluyendo restauración.

Proceso de Registro

Antes de participar en una subasta, debe registrarse con su cédula y firmar un acuerdo en el cual usted declara que está conforme con nuestros Términos y Condiciones y que se compromete a pagar el precio de martillo y el Premium para aquel(los) lote(s) que usted logra comprar durante la subasta.

Pujar en subasta

Estar presente en la sala durante la venta es la forma preferible de participar en una subasta. Al firmar el contrato usted recibe una paleta numerada. El subastador o "martillo" anuncia cada lote y los incrementos de precio son predecibles pero pueden variar. Usted levanta la paleta para declarar su interés en comprar un lote al precio anunciado. El subastador indica cuándo está al punto de vender la obra (al máximo postor) y cierra la puja por el lote con el martillo. El precio final anunciado por el subastador es el precio de martillo.

Puja por teléfono

Si le queda imposible estar presente en la sala de venta, se puede registrar para hablar por teléfono con un representante de Bogotá Auctions SAS, quien le comentará en vivo el progreso de la subasta y quien pujará en representación de usted. Es recomendable registrarse para la puja por teléfono al menos 24 horas antes del evento. Todas las llamadas serán grabadas.

Oferta en ausencia

Otra modalidad de pujar por un lote si usted no puede asistir a la subasta es la puja por escrito. Esto es una instrucción suya al subastador de pujar para un lote al precio mínimo posible y subir su puja progresivamente hasta el máximo indicado por usted.

Premium (comisión del comprador)

El precio final anunciado por el subastador es el precio de martillo. Si Usted es el postor ganador para un lote, pagará el precio de martillo más el Premium (o comisión del comprador) correspondiente al 20% sobre el precio de martillo, en el cual está incluido IVA.

Cómo pagar por su lote

El martillo del subastador concluye el acuerdo de venta entre Bogotá Auctions y usted el comprador, y lo obliga a pagar dentro de tres días a partir de la fecha de la subasta. Usted puede pagar con cheque, transferencia bancaria o consignación. En caso de que el pago se realice con tarjeta débito o crédito Mastercard y Visa, el comprador asumirá los costos de transacción por parte de la entidad bancaria por el uso del datáfono. (comisión del 3%).

Entrega o envío de su lote

Una vez pagado la totalidad de su compra, se puede llevar su(s) lote(s) a casa u organizar su envío. Bogotá Auctions SAS puede almacenar su propiedad durante dos semanas sin costo, y a partir de allí cobrará una cuota de almacenaje.

Bogot**A**uctions

casa de subastas

Carrera 7A # 69 - 26 · Bogotá - C lombia · Tel. +571 704 3465
www.bogotaauctions.com · info@bogotaauctions.com